

REGLAMENTO DEL CONCURSO FOTOGRÁFICO PARA ANESTESIÓLOGOS ARGENTINA 2010

Introducción: El Concurso Fotográfico Argentina 2010 está destinado a conseguir material fotográfico de nuestro país con el fin de ayudar en la promoción del Congreso Mundial de Anestesiólogos (WCA2012) que se realizará en Buenos Aires del 25 al 30 de Marzo de 2012, y se llevará a cabo desde la fecha, hasta el cierre del 39º Congreso Argentino de Anestesiología (39ºCAA) a realizarse en Misiones del 22 al 25 de Setiembre de 2010.

El material fotográfico deberá ser de tipo digital y permitir ampliación a tamaño A4, y los participantes deberán aceptar su uso, sin cobro de ningún tipo de derechos en la promoción nacional e internacional del WCA 2012, mencionándose el nombre del autor y título de la obra y conservando el autor sus Derechos de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley 11.723.

Participantes: Podrán participar todos los anestesiólogos socios de cualquier filial de FAAAAR, residentes en el país.

Fotografías: Las fotografías deben ser inéditas y no haber sido publicadas ni premiadas en otros concursos. Deberán mostrar paisajes o realidades representativas de nuestro país, y ciudades, cuidando, en lo posible, la no presencia de personas en primeros planos ni menores identificables sin la autorización de sus padres.

La participación en este concurso implica la aceptación de las bases y condiciones del mismo, sin objeciones.

Tamaño y técnica

- Los autores podrán presentar hasta cinco (5) fotografías digitales, en color o blanco y negro.
- Las obras deberán presentarse en formato jpg, a 1026 píxeles en su lado mayor (o 2MB de peso) en la web <http://www.anestesiaiguazu2010.com.ar/>
- No se permitirán firmas, marcos ni textos sobre las imágenes.

Envío de obras

Las obras participantes en este concurso sólo podrán ser enviadas a través de este sitio web en formato jpg, a 1026 píxeles en su lado mayor (o 2MB de peso), completando los datos en el formulario previsto para tal fin, disponible en la página web mencionada junto con estas bases.

Recepción de obras

El último día de recepción de obras, será el 1º de agosto de 2010.

Premios

Esta previsto premiar a los ganadores con la finalidad de estimular la producción de trabajos fotográficos que se acerquen a temas de alta repercusión personal y social.

Los premios se están gestionando con empresas que solidariamente aportarán su contribución y serán comunicados a la brevedad.

Jurado

El Jurado estará formado por: 1) Sr. Juan Travnik ¹, el Dr. Adolfo H. Venturini ², y el Sr Leonardo González³.

Una vez finalizado el plazo de entrega, se realizará una selección de obras que pasará a una segunda fase, entre las que se elegirán las obras finalistas y premiadas.

Las obras que no estén en poder de la organización en el periodo establecido o no cumplan estas condiciones serán descalificadas.

Las consideraciones, fallos y decisiones del Jurado serán inapelables y se harán públicos en agosto de 2010. La fecha exacta del fallo se dará a conocer a través de la web <http://www.anestesiaiguazu2010.com.ar/>

Entrega de premios y exposición

La entrega de premios tendrá lugar en el acto de clausura del 39° CAA el 25 de Setiembre de 2010. En caso de no poder acudir personalmente al evento, el acreedor del premio podrá designar un representante para recibirlo, o bien correrá con los gastos ocasionados por el envío del premio a su domicilio.

Se realizará una exposición de las obras durante el desarrollo del 39° CAA y on line con las obras premiadas y finalistas recibidas en una galería realizada al efecto en web de la FAAAAR y del WCA2012

Otros: El hecho de participar presupone que los autores están en plenos derechos sobre las imágenes presentadas a concurso, quedando eximida la organización del concurso de cualquier conflicto derivado de la publicación o utilización de las obras presentadas.

La organización del WCA2012, podrá reproducir o exponer sin límite de tiempo y sin restricciones, sin fines de lucro, todas las obras presentadas al concurso, mencionando, siempre que se pueda, la autoría de las mismas.

El jurado del concurso tendrá competencia para resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases.

Dado el especial carácter de ésta convocatoria y el tema que toca, el jurado será particularmente sensible en detectar cualquier tipo de conflicto ético que estas fotografías susciten.

Los organizadores se reservan el derecho de modificar las bases y condiciones.

¹ Juan Travnik comenzó sus estudios de fotografía en 1966 en Buenos Aires y desarrolla su obra personal desde 1970. Se desempeñó como fotoperiodista y desde 1978 como fotógrafo publicitario. Ha desplegado a lo largo de los años una amplia labor docente. Dictó talleres y conferencias en Argentina, Venezuela, Brasil, Uruguay, Chile, España, Perú, México y EEUU. Es miembro fundador del Consejo Argentino de Fotografía. A partir de 1998 dirige La FotoGalería del Teatro San Martín y en 2001 crea y conduce el EspacioFotográfico del Teatro de la Ribera, ambos en Buenos Aires. A partir de 1999 es miembro de la Fundación Luz Austral, organizadora de los Encuentros Abiertos - Festival de la Luz. Participó en numerosos encuentros y festivales internacionales. Es también ensayista y curador independiente. Es autor del libro Annemarie Heinrich. Una mirada, una luz, un reflejo. Ediciones Larivière, Buenos Aires, Argentina, 2004.

Entre sus premios y distinciones se encuentran la Beca John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Nueva York. EEUU. (2006), el Premio Ernesto B. Rodríguez a la trayectoria de un fotógrafo. Asociación Argentina de Críticos de Arte. Buenos Aires, Argentina. (2006), Primer Premio Fundación Federico Klemm. Buenos Aires, Argentina. (2004), Pirámide de Plata a la Trayectoria, Fundación Académica

de Artes Visuales, Buenos Aires, Argentina (1998). No se detalla la presencia de sus obras en múltiples exposiciones individuales y colectivas, colecciones públicas y privadas y publicaciones del país y del exterior.

² Adolfo Héctor Venturini Médico anesthesiólogo. Socio del Foto Club Argentino (F.C.A.) 1970 - 1980. Ganador del ranking de Salones Nacionales del F.C.A. (1979, 1981). Publicación de foto premiada en tapa de la Revista del F.C.A. (1981). -Miembro de Honor del Ateneo Foto Cine Rosario (MHAFCR) (1982). Obras aceptadas en diversos Salones Nacionales e Internacionales: Foto Club Argentino, Peña Fotográfica Rosarina, Arizona (EE.UU.), Minneapolis (EE.UU.), Modane (Francia), Andorra, entre otros. Tercer Premio Salón de Fotografía de Médicos Municipales de la Ciudad de Buenos Aires (2006). Fotografías publicadas en "*La Nación Revista*" (2009) y "Revista de Artes" de Buenos Aires (2009).

³ Leonardo Javier Gonzalez: Piloto de avión , fotógrafo aeronáutico con habilitación de fuerza aérea para trabajos de aerofotografía , especialista en fotografía de deportes y acción . En la actualidad es jefe de fotografía de Hangar 57 y colaborador de varias publicaciones nacionales e internacionales para medios graficos y paginas de internet y el encargado de los cursos básicos y avanzado de fotografía de AAARBA como así también de cursos particulares. Sus trabajos entre otros fueron publicados por Fotomundo , Aviación Sport , diario El Día , Ultralight ,Aerolíneas , Eaa Sport Aviation y la publicación Con anestesia. Ganador de varios concursos fotográficos obteniendo premios y menciones en reiteradas ocasiones y participante de gran numero de muestras y exposiciones (Alianza Francesa , Nikon Foto Contest ,Museo de general Sarmiento, etc.)